

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 31 «ЗАРЯ»

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
протокол № 6 от 31.08.2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

заведующий МБДОУ детским садом № 31 «Заря»  
Сергиенко И.В.

**Рабочая программа**  
**учителя-дефектолога**  
**Элесхановой Елены Леоновны**  
**на 2020-2021 учебный год**

Содержание:

№	Наименование разделов
1	<b>Целевой раздел</b>
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цели и задачи рабочей программы
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы
1.4	Характеристики особенностей развития детей с нарушением зрения
1.5	Целевые ориентиры освоения рабочей программы на текущем этапе дошкольного детства
2	<b>Содержательный раздел</b>
2.1	Содержание образовательной деятельности по образовательным областям
2.2	Описание форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы
2.3	Взаимодействие педагогов с семьей
2.4	Взаимодействие со специалистами
3	<b>Организационный раздел</b>
3.1	Материально-технические условия реализации рабочей программы
3.2	Организация режима пребывания и жизнедеятельности детей с ФРЗ
3.3	Распределение видов деятельности в течение дня
3.4	Учебный план образовательной деятельности
3.5	Организация коррекционно-педагогической работы
3.6	Организация развивающей предметно-пространственной среды Программно-методическое обеспечение
3.7	Программно-методическое обеспечение

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа учителя-дефектолога разработана на основе адаптированной основной образовательной программы для детей с нарушением зрения (далее - Программа, АООП) МБДОУ детского сада № 31 «Заря» (далее - учреждение).

Данная Программа разработана с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей детей с ФРЗ, не имеющих других первичных нарушений кроме зрительного.

Рабочая программа является документом, который самостоятельно разработал учитель-дефектолог в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей.

АООП ориентирована на:

*формирование педагогической системы, включающей органичное единство:*

нового содержания образования, отвечающего социальному заказу современного общества и особенностям дошкольного образования, в основе построения которого лежит развитие индивидуальности каждого воспитанника;

новых форм организации образовательного процесса, позволяющих развивать физические, интеллектуальные и личностные качества, повышать познавательную активность воспитанников для формирования общей культуры, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей дошкольного возраста;

новых современных образовательных технологий, в том числе и информационных (компьютерных, мультимедийных, аудио- видео-технологий) и технологий развивающего обучения;

новых форм оценки качества образования, позволяющих осуществлять комплексный подход к оценке динамики развития детей;

*создание в учреждении развивающей образовательной среды, способствующей формированию:*

активной, любознательной личности, способной самостоятельно действовать, овладевшей средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

маленького гражданина социального общества, соблюдающего элементарные общепринятые нормы и правила поведения, будущего патриота России;

ценностного отношения к здоровому образу жизни и потребности бережного отношения к своему здоровью.

АООП определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). В содержание АООП включены вопросы коррекции зрительных нарушений, развития личности, мотивации и способностей детей в разных видах деятельности и направлениях развития.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с нарушением зрения в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Объем обязательной части АООП составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Срок реализации адаптированной программы – 1 год.

### 1.2. Цели и задачи рабочей программы

Рабочая программа учителя-дефектолога разработана на основании Адаптированной основной образовательной программы МБДОУ детского сада № 31 «Заря».

Рабочая программа является основной частью методического обеспечения образовательного процесса дошкольной образовательной организации, обеспечивающей реализацию целей общего образования данной категории детей.

Настоящая программа составлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей детей с ФРЗ.

*Целью* программы является формирование у детей с нарушениями зрения специальных приемов и способов деятельности, обеспечивающих максимально эффективную ориентировку ребенка в окружающем

мире и способствующих социализации детей данной категории, освоению детьми с нарушениями зрения содержания основной образовательной и коррекционной программ.

Содержание рабочей программы способствует повышению эффективности коррекционной работы.

Реализация программы осуществляется с соблюдением прав детей с ограниченными возможностями здоровья на специальную (коррекционную) помощь, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и образовательных потребностей, охрану и укрепление физического и психического здоровья, преодоление отклонений в психофизическом развитии детей с патологией зрения.

*Задачи:*

изучить актуальное состояние развития зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, уровень сформированности представлений о мире у дошкольников с нарушениями зрения (косоглазие, амблиопия);

обучать специальным способам деятельности в познании окружающей действительности;

развивать зрительное восприятие;

формировать навыки ориентировки в пространстве;

развивать социально-бытовую ориентировку;

развивать осязание и мелкую моторику;

обеспечить педагогов рекомендациями по оказанию коррекционной помощи детям в познавательной, бытовой, игровой деятельности;

повышать педагогическую компетентность родителей в воспитании ребенка с нарушениями зрения.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

При формировании рабочей программы учитывались основные принципы организации коррекционно-педагогического и образовательного процессов для детей с нарушениями зрения

1. Учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушениями зрения.

2. Комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход к коррекционной помощи детям с нарушениями зрения. Эти принципы обеспечивают адекватность педагогических воздействий и означают реализацию одной из важнейших закономерностей учебно-педагогического процесса: решение коррекционно-развивающих, компенсаторных, лечебно-восстановительных задач, подбор средств, методов, методических приемов, соответствующих реальным функциональным возможностям, интересам и потребностям ребенка.

3. Модификация учебных планов и программ, увеличение сроков обучения, перераспределение учебного материала и изменение темпа его прохождения;

4. Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния зрения и способов ориентации в познании окружающего мира. Коррекционно-развивающая работа строится с учетом состояния зрения детей, степенью выраженности зрительного дефекта, характера зрения.

5. Система работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с нарушениями зрения. Ребенку с нарушениями зрения обеспечиваются новые функциональные возможности и способы действия, определяющие успешность овладения им определенной деятельностью, возможность самореализации и получения социально бытового опыта.

6. Обеспечение офтальмо-гигиенических условий. Подбор демонстрационного и раздаточного материала для детей с нарушением зрения осуществляется с позиции возможностей его четкого и точного восприятия детьми, основываясь на знании тифлопедагогом состояния основных зрительных функций ребенка.

При разработке Программы учитывался ряд специфических принципов коррекционно-педагогической деятельности.

Принцип единства коррекционных, профилактических и развивающих задач. Системность и взаимообусловленность задач отражает взаимосвязь развития различных сторон личности ребенка.

2. Принцип единства диагностики и коррекции обеспечивает целостность педагогического процесса; подразумевает организацию коррекционной работы, подбор необходимых методов и приемов коррекции отклоняющегося поведения и развития, исходя из исходных объективных данных о ребенке.

3. Принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей ребенка. Предполагает ориентирование на социальную ситуацию развития уровень сформированности психологических новообразований и их значение на данном этапе возрастного развития.

4. Деятельностный принцип коррекции. Определяет тактику проведения коррекционной работы и способы реализации поставленных целей. При этом исходным моментом в их достижении является организация активной деятельности ребенка, создание необходимых условий для его ориентировки в сложных конфликтных ситуациях, выработка алгоритма социально приемлемого поведения.

5. Принцип комплексного использования методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности. Предполагает совокупность способов и средств, методов и приемов, учитывающих

индивидуально-психологические особенности личности, уровень материально-технического и учебно-методического обеспечения педагогического процесса.

6. Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения состоит в единстве коррекционной работы с ребенком и его окружением, прежде всего с родителями. В силу огромной роли семьи в становлении личности ребенка, необходима такая организация микросоциума, которая могла бы максимально стимулировать его развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на физическое и психическое состояние ребенка (А. Д. Гонеев).

#### **1.4. Характеристики особенностей развития детей с нарушением зрения**

Для детей с косоглазием и амблиопией необходима организация психолого - педагогической коррекционной помощи. Л.С. Выготский отмечал, что нарушения зрения влияют на процесс развития познавательной деятельности и сказывается на формировании личностной и эмоционально-волевой сферы ребенка. Наиболее резко нарушение зрения проявляется в снижении общего количества получаемой извне информации, в изменении ее качества.

Детально анализируя своеобразие монокулярного видения, что характерно для данной категории, Л.И. Плаксина уточняет, что в связи с его наличием страдает точность, полнота зрительного восприятия, наблюдается неспособность глаза выделять точное местоположение объекта в пространстве, его удаленность, выделение объемных признаков предметов, дифференциация направлений. За счет монокулярного видения пространства у детей с косоглазием и амблиопией затрудняется ориентация в пространстве на уровне предметно-практических действий, так как многие из признаков зрительно не воспринимаются. Освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ у детей с косоглазием и амблиопией происходит сложнее, они носят замедленный характер.

В ряде исследований Л.И. Плаксина отмечает общую обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счет неточности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки. У детей с нарушением зрения отсутствуют четкие представления о своем теле и связи между пространственным расположением парно противоположных направлений своего тела с их словесными обозначениями.

Дети с нарушением зрения характеризуются нечеткостью координации движений, снижением темпа их выполнения, ловкости, ритмичности, точности. Дети испытывают трудности при ориентировке в пространстве, выполнении движений на равновесие. Осложнено формирование понятий об основных движениях, что снижает двигательную активность.

#### **Восприятие**

Как известно, при нормальном зрении дети уже в дошкольном возрасте воспринимают огромное количество предметов и явлений действительности. Практически мозг отражает все, что видит, что слышит, осязает ребенок. Но восприятие - не механическое отражение.

Многое из воспринимаемого не осознается, остается как бы за порогом чувствительности, многое не переходит в адекватные представления. М.Н. Скаткин по этому поводу заметил, что даже хорошо видящие дети не всегда видят в предмете то, что нужно, и так, как нужно. Пожалуй, сказанное особенно характерно для восприятия детей с нарушением зрения.

Часто взгляд ребенка скользит по поверхности предмета, останавливаясь лишь на том, что практически значимо для него, связано с его эмоциональными переживаниями. Нередко ребенок не устанавливает смысла различительных, цветовых и других признаков.

Также дети с амблиопией и косоглазием испытывают специфические трудности при восприятии изображений. В связи с нарушением бинокулярного зрения возникают трудности, а зачастую неспособность, непосредственно воспринимать предметы, изображенные в перспективе, их детализацию.

При амблиопии и косоглазии за счет снижения остроты видения, нарушения бинокулярного зрения, поля зрения, глазодвигательных и других функций анализирующее восприятие приобретает черты замедленности, фрагментарности, многоэтапности.

Монокулярный характер зрения осложняет формирование представлений об объеме, величине предметов, о расстоянии. Ребенок может не получать или получает не полную информацию, поэтому мир его впечатлений становится уже и беднее.

Монокулярное видение детей с косоглазием и амблиопией, приводит к тому, что страдает точность и полнота зрительного восприятия, глаз не способен определить точное местоположение объекта в пространстве и его удаленность, выделить объемные признаки предметов, дифференцировать направления.

При частичном зрительном поражении наблюдается обедненность зрительных впечатлений. Недостатки в зрительной ориентации затрудняют накопление непосредственного чувственного опыта и обедняют представления ребенка об окружающем мире, что нередко предопределяет и весь ход психофизического развития ребенка с нарушением зрения. Нарушение бинокулярного видения,

глазодвигательных функций затрудняет восприятие признаков, свойств, местоположения предметов окружающего пространства.

Знания детей с косоглазием и амблиопией о предметном мире носят частичный, неполный и фрагментарный характер. У них наблюдается снижение способности к интегрированию признаков, использованию в сенсорно – перцептивном процессе умений и навыков сравнения, анализа, синтеза, классификации. Ребенку с патологией зрения следует обращать внимание не только на общее очертание объекта, но также на отдельные части и детали.

### **Внимание**

Для многих детей с нарушением зрения свойственно неумение и неспособность к концентрации внимания. Они не могут длительно заниматься одним делом, часто отвлекаются от заданий.

Например, предлагаемые серии картинок они рассматривают поверхностно, не задерживаются на их содержании, переключают внимание на другие, называют их и снова ищут новые. В результате они плохо запоминают, поскольку не усваивают принцип предъявления, самостоятельно не анализируют. Также у детей с нарушением зрения недостаточно сформировано распределение внимания, так как оно связано с тем, что часто меняющиеся впечатления не являются глубокими, недостаточно концентрированными и ребёнок действует на основе кратковременной памяти. Внешняя среда, наполненная обилием впечатлений, требует от ребёнка также частого переключения внимания с одного объекта на другой, что приводит часто к развитию отвлекаемости, рассеянности, беспокойства в поведении. Нет никакого сомнения в том, что повышенная сенсорная настороженность и быстрое переориентирование внимания на новые, меняющиеся жизненные ситуации в современном городе являются для детей с нарушением зрения практически важными функциями, которые они должны развивать. При дефектах зрения главным условием развития внимания является активное участие детей в любом виде деятельности.

### **Мышление**

Тифлопсихологи утверждают, что дети с нарушением зрения проходят те же стадии в развитии мышления и примерно в том же возрасте и могут решать задачи, не опираясь на зрительные восприятия. При сохранном интеллекте мыслительные процессы развиваются, как у нормально видящих сверстников. Однако наблюдаются некоторые отличия у детей с нарушением зрения: сужены понятия об окружающем мире, суждения и умозаключения могут быть не вполне обоснованы, так как реальные субъективные понятия недостаточны или искажены.

Отмечается затрудненное формирование связей между объектами, изображенными на картинке. Возникают затруднения при классификации предметов, затруднено развитие образного мышления, «страдает конкретность мысли», что затрудняет формирование понятий. Полное отсутствие или частичное нарушение зрения резко ограничивает полноту, точность и дифференцированность чувственного отражения действительности, что негативно влияет на процесс интеллектуального развития.

### **Память**

Процесс запоминания у слабовидящих детей и детей с амблиопией и косоглазием подчиняется тем же закономерностям, которые имеют место в норме. Среди особенностей процесса запоминания того или иного материала детьми с нарушением зрения, можно отметить недостаточную осмысленность запоминаемого материала.

Недостаточное развитие логической памяти обусловлено своеобразием восприятия и связанными с ним особенностями мышления. Дети с нарушением зрения испытывают трудности в процессе выполнения таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, классификация. Но, несмотря на недостаточный уровень развития логической памяти, у детей с нарушенными зрительными функциями запоминание материала, имеющего смысловые связи, протекает успешнее, чем материал, не связанный смысловыми отношениями.

Психологическое объяснение замедленного развития процесса запоминания у детей с нарушением зрения находится в недостатке наглядно-действенного опыта, повышенной утомляемости. Ранняя коррекция психической деятельности детей является достаточно надёжной профилактикой подобных отклонений.

Узнавание как деятельность, в процессе которой сопоставляется образ памяти с объектом восприятия, зависит от того, насколько полно и точно в прошлом и настоящем было и есть восприятие, от того, какие – существенные или несущественные – свойства и признаки были выделены и теперь сравниваются.

Узнавание объектов при дефектах зрения осуществляется замедленно и менее полно, чем в норме, причём правильность узнавания находится в зависимости от остроты зрения.

У слабовидящих детей и детей с амблиопией и косоглазием наблюдаются трудности формирования и сохранения представлений о форме, величине, пропорциях предметов и изображений. Темп формирования представлений при зрительном восприятии изображений замедлен. Сформированные представления неполные, недостаточно четкие, расплывчатые, недифференцированные, а в некоторых случаях ошибочные и нестойкие.

### **Воображение**

Нарушения зрения у детей, конечно, значительно ограничивают возможности развития воображения. Детям с частичным выпадением зрительной функции сложно производить операции комбинирования и перекомбинирования образов представления. Поскольку восприятие - «чувственная ткань сознания» (Л.С.Выготский) - обеднено, то и образы представлений неточны, размыты, и при воссоздающем воображении дети в основном опираются на неправильные образы; продукты воображения при этом неструктурированы, недетализированы, неоригинальны. Кроме этого, есть сложности в создании воображаемой ситуации.

Отрицательное влияние на развитие воображения детей с нарушениями зрения оказывает присущая им недостаточная точность предметных образов-представлений. Воображение тесно связано с эмоциональной сферой личности. Эмоциональная окрашенность является одной из важнейших особенностей образов фантазии. С этой точки зрения воображение дети с нарушением зрения можно охарактеризовать как эмоционально недоразвитое, так как его образы, как правило, эмоционально не выразительны.

Воображению детей с нарушением зрения свойственна неустойчивость первоначального замысла, наблюдаются трудности в доведении его до окончательного воплощения, многочисленные соскальзывания на побочные ситуации. Часто образы оказываются лишёнными единого смыслового стержня - простым механическим соединением различных элементов. Снижение уровня оригинальности воображения детей с косоглазием и амблиопией отчетливо проявляется в игровой деятельности, для которой характерны обедненность сюжетов, недостаточная изобразительность, низкая активность, склонность к стереотипным действиям.

По мнению Плаксиной Л.И. и Солнцевой Л.И., для воображения лиц с дефектами зрения, особенно дошкольного, характерна стереотипность, схематичность, условность, подражательность, стремление к прямым заимствованиям, подмена образов воображения образами памяти. Часто наблюдается явление персеверации, т.е. склонность к повторению одних и тех же образов с незначительными модификациями. Образы воображения возникают, как правило, на основе очень простых и прямых аналогий. Вероятно, персеверации являются способом преодоления затруднений в репродуцировании образов воображения. Затруднен у детей с нарушением зрения и переход от одного образа к другому из-за их низкой динамичности и пластичности.

Таким образом, наличие специфических черт в воображении лиц с дефектами зрения не снимает основных закономерностей развития этого процесса, последние в равной мере проявляются как в норме, так при патологии зрения.

### **Речь**

Развитие речи у детей с нарушением зрения происходит в основном также как и у нормально видящих, однако динамика ее развития, овладение чувственной стороной, смысловой наполненностью осуществляется несколько сложнее.

Замедленность формирования речи проявляется в ранние периоды ее развития из-за недостаточности активного взаимодействия детей, имеющих патологию зрения, а также обедненностью предметно – практического опыта.

Процесс формирования умения строить описательный рассказ сдерживается из-за недостаточности зрительно-сенсорного опыта, трудностей анализа зрительных признаков в изображении и понимания смысла изображений.

Наблюдаются особенности формирования речи, проявляющиеся в формализме употребления значительного количества слов. Их употребление детьми бывает слишком узким, когда слово связывается только с одним знакомым ребенку предметом, или, наоборот, становится слишком общим, отвлеченным от конкретных признаков предметов.

Л.С. Выготский писал, что вербализм и голая словесность нигде не пустила таких глубоких корней, как в тифлопедагогике. Однако вербализм знаний, отсутствие соответствия между словом и образом, должен быть преодолен в процессе коррекционной работы, направленной на конкретизацию речи, наполнения «пустых» слов конкретным содержанием.

Овладение обобщающими словами и уровень выделения общих признаков предметов у детей с косоглазием и амблиопией в сравнении с детьми с нормальным зрением начительно снижены, а это, в свою очередь, затрудняет формирование предметно-практических действий сравнения, классификации и сериации предметов по общим или отдельным признакам.

### **Ориентировка в пространстве**

Пространственные представления детей с нарушением зрения имеют некоторые особенности, их образы памяти менее точны, менее полны, менее обобщены по сравнению со зрячими. Нарушение зрения, возникающее в раннем возрасте, отрицательно влияет на процесс формирования пространственной ориентировки у детей. У детей с косоглазием и амблиопией отсутствует стереоскопическое зрение, с помощью которого идет накопление представлений об основных признаках предметов. Такие дети испытывают затруднение в процессе усвоения учебного материала, особенно там, где необходима зрительная ориентировка.

Формирование пространственных представлений и ориентировка у детей дошкольного возраста входят в содержание различных видов детской деятельности. Психологические исследования выявили, что недоразвитие движений и ориентировки в пространстве, неполнота и фрагментарность образов восприятия и представлений являются следствием нарушения зрения и образуют у детей с нарушением зрения совокупность вторичных дефектов. Нарушение зрения отрицательно сказывается на формировании точности, скорости, координации движений, на развитии функций равновесия и ориентировке в пространстве.

#### **Коммуникативная деятельность детей с нарушениями зрения**

Основная причина трудностей в общении у детей с косоглазием и амблиопией связана с тем, что в процессе формирования средств общения необходимо участие всех анализаторов, особенно важную роль в развитии функции общения играет зрительный анализатор. Так, сужение видеосенсорной сферы затрудняет восприятие сложных психических образований партнера по общению.

#### **Эмоционально – волевая сфера**

Проявляется в неуверенности, скованности, снижении познавательного интереса, проявлении беспомощности в различных видах деятельности, снижении желаний у ребенка к самопроявлению и возникновению большей зависимости ребенка от помощи и руководства взрослых. Дети с нарушением зрения, плохо владея мимикой лица, не могут показать свое эмоциональное состояние. Чтобы ребенок мог достичь того же уровня развития и получить те же знания, что и нормально видящий, ему приходится работать значительно больше.

Важнейшими показателями развития детей с нарушением зрения являются:

- уровень зрительного восприятия;
- уровень сенсомоторного развития;
- уровень точности движений пальцев рук (мелкой моторики).

слабо развита мелкая моторика:

движения не точные;

дети не могут удерживать статические позы;

не четко выполняют графические тесты, рука очень быстро устает.

Детей с косоглазием и амблиопией необходимо учить приемам осознанного восприятия объектов, формировать у них умение выполнять практические действия, в которых участвуют зрительный и тактильно-двигательный анализаторы, что позволит научиться более точно воспринимать предметы и пространство, быть более активными в процессе игры и обучения. А. Г. Литвак считает, что при правильной организации воспитания и обучения, широком вовлечении в различные виды деятельности происходит формирование необходимых свойств личности, мотивации деятельности, установок и ребенок становится практически независимым от состояния зрительного анализатора.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что многообразие форм аномалий зрения и вызванных ими вторичных отклонений требует индивидуального подхода к каждому ребенку, специфики необходимых коррекционно - педагогических мер.

### **1.5. Целевые ориентиры освоения Программы на текущем этапе дошкольного детства**

#### **В возрасте 3-4 лет**

##### ***Зрительное восприятие:***

- различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал);
- различать и называть основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный);
- различать, называть и сравнивать величину предметов (большой - маленький);
- последовательно выделять основной признак объекта;
- группировать предметы по величине;
- соотнести изображения на картинке с реальным объектом по цветному силуэтному и контурному изображению.

##### ***Социально-бытовая ориентировка:***

- формируются зрительные способности обследования предметов, выделение признаков и свойств предметов (форма, цвет, величина, и пространственное расположение);
- развивается умение устанавливать различия по величине, структуре материала (большой - маленький, твердый - мягкий);
- воспитывается интерес к труду взрослого, желание помогать;
- формируется умение зрительно узнавать и называть часто встречающиеся предметы;
- понимать обобщающие слова (овощи, фрукты, транспорт, домашние и дикие животные и т.д.);

закрепляются знания об основных трудовых процессах;  
ребенок называет свое имя, фамилию, части тела, цвет волос, глаз;

***Пространственная ориентировка:***

различает правую и левую руки, ноги, верхнюю и нижнюю части тела;  
ребенок употребляет слова, обозначающие пространственное расположение частей его тела;  
закрепляются навыки ориентировки на собственном теле.

**В возрасте 4-5 лет**

***Зрительное восприятие:***

расширяются знания ребенка о сенсорных эталонах, закрепляются представления о системе сенсорных эталонов;

расширяются умение пользоваться сенсорными эталонами на уровне называния, узнавания, оперирования;

формируется умение пользоваться сенсорными эталонами при анализе свойств и качеств предметов

***Социально-бытовая ориентировка:***

расширяются представления ребенка о свойствах и качествах предметов реального мира;  
получает знания о разнообразных сферах жизни и деятельности человека, приобретает умения и навыки, которые позволяют успешно адаптироваться в быту в соответствии с нормами и правилами поведения;

закрепляются знания об основных трудовых процессах и порядке их выполнения

***Пространственная ориентировка:***

овладевает знаниями о частях тела, у него формируется представление о пространственном расположении частей тела;

закрепляется умение различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения;

формируются навыки осязания в процессе предметно - практической деятельности

**В возрасте 5-6 лет**

***Зрительное восприятие:***

зрительно узнавать и называть часто встречающиеся предметы;  
выделять основные признаки и свойства предметов (форму, цвет, величину и пространственное расположение);

подбирать и группировать предметы по цвету, величине, форме, назначению

***Социально-бытовая ориентировка:***

понимать и применять обобщающие слова: овощи, фрукты, домашние и дикие животные, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда;

выделять основные трудовые процессы и порядок их выполнения;

понимать значение труда взрослых в детском саду и бережно относиться к результатам этого труда;

наблюдать за людьми, их поведением на улице, за движением машин и делать выводы об увиденном;

выделять звуки на улице, ориентироваться на звук, подражать звукам.

***Пространственная ориентировка:***

называть и показывать части своего тела, определять и называть цвет глаз, понимать мимику лица;  
свободно перемещаться в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы

**В возрасте 6-7 лет**

***Зрительное восприятие:***

зрительно узнавать и называть часто встречающиеся предметы;  
выделять основные признаки и свойства предметов (форму, цвет, величину и пространственное расположение);

подбирать и группировать предметы по цвету, величине, форме, назначению;

***Социально-бытовая ориентировка:***

умеет выделять основные признаки предметов: цвет, величина, форма;

сравнивает и группирует предметы по основным признакам;

понимает обобщающие слова: мебель, посуда, одежда, животные;

проявляет интерес к труду взрослых, знает профессии;

умеет выполнять поручения взрослых;

знает о сезонных изменениях в природе

***Пространственная ориентировка:***

свободно ориентируется в направлении движения в пространственных отношениях предметами;

выделяет парные противоположные понятия: «налево - направо», «вперед - назад»;  
умеет передвигаться в указанном направлении, располагать и перемещать предметы;  
ребенок определяет, где у стоящего перед ним правая и где левая рука, определяет стороны туловища куклы

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;

знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Оценка индивидуального развития детей Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

### **Конечная цель программы:**

стабилизация всего хода психофизического развития ребенка с нарушением зрения для успешной интеграции его в общество.

Коррекционный процесс направлен на достижение следующих результатов:

формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением;

формирование умений получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов;

обучение использованию получаемой полисенсорной информации в предметно-практической, познавательной и коммуникативной деятельности, в пространственной ориентировке.

### **Планируемые результаты по итогам коррекционной работы**

В итоге коррекционной работы дети с нарушением зрения должны знать и уметь:

1) Развитие зрительного восприятия.

Цвет - различать и называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный); соотносить по цвету и оттенку основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный); соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов, группировать по цвету (выбрать из 2-3х цветов). Уметь находить предметы определенного цвета в окружающем мире.

Форма - различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал). Соотносить эталоны формы и формы предметного изображения (выбор из 3х фигур). Соотносить форму

плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус и т.д.). Уметь находить предметы, геометрические фигуры определенной формы в окружающем мире.

Величина - различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой - маленький). Соотносить предметы по величине (выбирать 2 одинаковых по величине предмета из 2-3-х). Зрительно сравнивать величину предметов, путем наложения, приложения; находить большие и маленькие предметы (игрушки, мебель, одежда и т.д.).

Сериация по величине (распределение предметов в порядке убывания величины, 3-4 величины с большим разностным порогом). Уметь находить предметы, геометрические фигуры определенной величины в окружающем мире. Восприятие и воспроизведение сложной формы. Анализ и конструирование образца из геометрических форм 2-3 детали (узнавание и называние форм их расположение).

Составление целого из частей предметного изображения – изображение из 2-3х частей, разрезанных по вертикали или горизонтали. Зрительное внимание, память - развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действия с предметами. Объем зрительного внимания (отбор 3х предметов из 5).

## 2) Ориентировка в пространстве.

Восприятие пространства - ориентировка в групповой комнате (уметь показать и рассказать о расположении игрушек, кукольной мебели в игровом уголке; уметь находить свое место за столом); в спальне (находить свою кровать); в раздевалке (находить свой шкафчик для одежды); в туалетной комнате (находить свой шкафчик с полотенцем и туалетными принадлежностями).

Ребенок должен понимать пространственные предлоги и наречия: из, на, под, по, в, к, за, рядом, впереди, вперёд, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево. Оценить удалённость в большом пространстве: высоко – низко.

К концу обучения ребенок должен ориентироваться в микропространстве - на листе бумаги: верх, низ, середина. Ориентировка на себе - различать и называть части своего тела, части тел других детей, кукол; соотносить со своим телом.

Иметь представления о пространственном расположении частей тела: голова вверху, ноги внизу; одна рука правая, другая левая; грудь впереди, а спина сзади, и т.д. уметь ориентироваться относительно себя: вперёд, назад, вверх, вниз; впереди, сзади, вверху, внизу.

Ориентировка с помощью сохранных анализаторов – уметь ориентироваться с привлечением осязания, слуха, обоняния (звуки, запахи, поверхность предметов).

## 3) Социально-бытовая ориентировка.

Предметные представления - уметь выделять признаки и свойства предметов (формы, цвета, величины и пространственного положения). Подбирать и группировать предметы по этим признакам, а также по их назначению.

Различать, называть качества, свойства предметов и материалов, воспринимаемых осязанием (гладкий, шершавый, мягкий, теплый), на вкус (сладкий, кислый), на слух (шуршит, стучит, хрустит, звенит). Развивать полисенсорное, бисенсорное восприятие предметов (включение одного, двух или нескольких анализаторов в процесс познания признаков предметов). Устанавливать различия предметов по величине, структуре материала (большой - маленький, твердый - мягкий), различия между частью и целым (матрешка, разрезные картинки); называть действия с предметами и материалом, различать и называть противоположные действия (одеться-раздеться, стоять-сидеть, расстегнуть – застегнуть).

Учить пониманию слов: посуда, одежда, книги, мебель и др. Знать помещения детского сада, их назначение. Знать, где что можно делать, чем заниматься, где хранятся предметы быта, игрушки, одежда, обувь и т.д. Представление о самом себе - уметь называть свое имя, фамилию, называть ближайших родственников, понимать семейные связи.

## 4) Развитие осязания и мелкой моторики.

Должны иметь готовность руки к осязательному обследованию объектов:

знать расположение, название и назначение пальцев руки;

уметь выполнять элементарные приемы массажа рук и пальцев руки;

уметь использовать соответствующий захват предметов с учетом их формы, величины;

уметь выполнять изолированные движения пальцами рук (статические, динамические): «зайчик», «солдатик», «пальчики подружились», «пальчики поссорились», «кольцо»;

уметь выполнять движения рукой, кистью руки в различных направлениях, вытягивание, сгибание, сжатие руки; формообразующие движения всей рукой в различных направлениях и плоскостях (волнистая линия, прямая линия - вверх, вниз, вправо, влево, от себя, к себе, со сменой направления движения).

Формирование осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов:

знать способы выделения эталонов формы (круг, треугольник, квадрат, овал.), величины (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий), осязательных признаков предметов (гладкий - шершавый, мягкий - твердый, теплый – холодный, легкий – тяжелый, колючий);

уметь группировать предметы по форме, величине, качеству поверхности с помощью осязания; устанавливать тождество и различие объектов;

знать способы ранжирования трех величин с помощью осязания с опорой на зрительный образец;

уметь использовать осязательные приемы сравнения предметов по величине, структуре поверхности: измерением с помощью осязательных действий пальцев, с использованием условных мерок (палец, ладонь, рука и др.).

Формирование осязательного обследования и восприятия предметов:

знать приемы осязательного обследования предметов простой конфигурации и их изображений;

уметь соотносить тактильно-двигательный образ предмета или его рельефного изображения со зрительным; называть предмет, опознанный на ощупь, и его изображение;

уметь находить разницу в деревянных, металлических, стеклянных, пластмассовых, текстильных поверхностях;

уметь группировать предметы по заданному признаку (форма, величина, качество структуры поверхности, вес и т.п.) тактильно-зрительным способом, с помощью осязания с опорой на зрительный, зрительно- тактильный, осязательный образец; по мнемическому образу, по словесному описанию;

уметь устанавливать сериационный ряд их трех объектов по зрительно- тактильному образцу;

уметь выделять стороны, углы, середину листа, стола, мозаичного полотна, фланелеграфа с помощью осязания;

уметь располагать мелкие игрушки на фланелеграфе с помощью осязания: сверху, внизу, справа, слева, в уголках, в середине;

знать (называть и показывать) части своего тела; знать о пространственном расположении частей тела: голова вверху, а ноги внизу; одна рука правая, а другая левая; грудь впереди, а спина сзади, и т.д.

уметь выполнять различные двигательные программы руками, кистями рук, пальцами по показу, по словесной инструкции педагога (встряхнуть руками, сжать кулак, плавно поднять руки вверх и опустить вниз и т.п.);

уметь различать пластику и ритм ласковых, строгих, нежных, энергичных, слабых и других видов действия рук;

уметь выполнять движения в различном характере (ласковые, нежные, строгие и др.)

Формирование навыков использования осязания в процессе продуктивной деятельности:

уметь использовать осязание в процессе конструирования, лепки, аппликации, рисования.

Формирование умений использовать осязание в процессе игровой и бытовой деятельности:

уметь использовать осязание в процессе игр и упражнений с различными предметами;

уметь использовать осязание в процессе самообслуживания.

### **Диагностическая работа учителя-дефектолога**

Диагностика включает в себя следующие виды:

изучение медицинской документации и протоколов ТПМПК;

наблюдение за ребенком;

тифлопедагогическое обследование;

Перед началом диагностики учитель-дефектолог знакомится с заключениями ТПМПК, офтальмологическими диагнозами и состоянием зрительных функций каждого ребенка, что является важным фактором для определения условий коррекционно-развивающей работы с детьми.

Каждый ребенок с нарушениями зрения в детском саду проходит систематическое тифлопедагогическое обследование в сентябре, апреле (мае), а при необходимости и в январе месяца каждого года.

При поступлении в детский сад ребенок проходит период адаптации к детскому саду. В связи с этим отличительной особенностью тифлопедагогического обследования детей с ФРЗ является то, что диагностические задачи решаются в процессе наблюдения за ребенком в совместной со взрослым деятельности, непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах с целью определения уровня развития зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, социально-бытовой ориентировки, развития осязания и мелкой моторики. В этот же период изучаются зрительные и познавательные возможности каждого ребенка.

Тифлопедагогическое обследование детей проводится индивидуально при условии благоприятного течения адаптации ребенка.

### **План диагностической работы**

Методы тифлопедагогического изучения ребенка	Сроки	Выход
Начало учебного года (первичная диагностика)		
анализ медицинских карт детей и протоколов ТПМПК	с 1 по 15 сентября	карты тифлопедагогического обследования детей;

наблюдение за воспитанниками тифлопедагогическое обследование	возможно продление срока	направления индивидуальной коррекционной работы на каждого воспитанника; план индивидуальной работы;
Середина учебного года (промежуточная диагностика)		
наблюдение за воспитанниками (обучающимися по индивидуальным программам) тифлопедагогическое обследование (по необходимости) мониторинг развития детей за 1 полугодие	3-я неделя января	карты тифлопедагогического обследования детей; корректировки в индивидуальном плане
Конец учебного года		
наблюдение за воспитанниками, обучающихся по индивидуальным программам тифлопедагогическое обследование мониторинг развития детей за 2 полугодие и за год	с 15 по 30мая	мониторинговый лист «Мониторинг результатов коррекционного обучения»

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

Коррекционно-развивающая работа реализуется в рамках следующих образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»;

«Познавательное развитие»;

«Речевое развитие»;

«Художественно-эстетическое развитие»;

«Физическое развитие».

В рамках ООД тифлопедагог проводит следующие коррекционные занятия:

1. Развитие зрительного восприятия.

2. Ориентировка в пространстве.

3. Социально-бытовая ориентировка.

4. Развитие осязания и мелкой моторики (индивидуальное или как часть вышеперечисленных подгрупповых коррекционных занятий).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется на индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятиях «Социально-бытовая ориентировка».

Образовательная область «Познавательное развитие» реализуется на индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятиях «Развитие зрительного восприятия», «Ориентировка в пространстве», «Развитие осязания и мелкой моторики».

Образовательная область «Физическое развитие» реализуется на всех коррекционных занятиях посредством применения здоровьесберегающих технологий, таких как, зрительная гимнастика, физкультурная минутка и т.д.

Образовательная область «Речевое развитие» реализуется на всех коррекционных занятиях посредством формирования семантической стороны речи, активизации речевой деятельности детей, развития речи как средства общения и культуры.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется на всех коррекционных занятиях посредством развития ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Посещаемость детьми коррекционных занятий и результаты освоения программного материала на занятии фиксируется в журнале посещаемости

### 2.2 Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

Подгрупповые коррекционные занятия с детьми проводятся в первой половине дня. Выбор методов и приемов, специальной наглядности и пособий зависит не только от возрастных и индивидуальных возможностей, но и состояния зрительных функций, уровня развития зрительного восприятия.

На индивидуальных коррекционных занятиях с ребенком решаются задачи более частного характера, которые направлены на коррекцию и компенсацию проблемных зон в его развитии, на развитие зрительных функций и связаны с этапом лечения. Занятия строятся с учетом интересов ребенка, уровня развития зрительного восприятия, познавательной деятельности, навыков практической деятельности. Постепенно отбатывается каждый прием на разнообразном доступном для ребенка материале, подводить ребенка к осознанию своих возможностей.

Такие занятия планируются по мере необходимости от 1 до 5 раз в неделю и проводятся в утренние и вечерние часы. Длительность каждого подгруппового коррекционного занятия зависит от возраста детей и составляет от 15 минут до 25 минут. Продолжительность индивидуальных коррекционных занятий составляет 10 минут.

Реализация занятий обеспечивает системную и целенаправленную коррекцию зрительного восприятия, а также коррекцию сопутствующих и вторичных отклонений или предупреждение последних. Коррекционные занятия включают материал, способствующий формированию у детей предметных и временных представлений, представлений о себе и своих возможностях, познавательной активности, направленный на развитие и коррекцию психических процессов, обуславливающих успешность ребенка с нарушениями зрения в познавательной и практической деятельности.

*Коррекционное занятие «Развитие зрительного восприятия».*

На занятиях по развитию зрительного восприятия работа тифлопедагога направлена на формирование у детей представлений о форме, цвете, величине, умений выделять эти информативные признаки в предмете с последующим использованием при анализе свойств и качеств предмета, навыков использования сенсорных операций в системе исследовательских действий. Особое внимание уделяется обучению детей выделять признаки опознания предметов, опознавать предметы в разных модальностях.

На коррекционных занятиях по развитию зрительного восприятия чаще всего используются следующие упражнения:

обследование макетов, контурных изображений формы, выделение параметров величины с подключением мануальных действий;

формирование понятий «цвет», «форма», «величина», называние эталонов цвета, формы и величины точным словом;

выделение заданного цвета, формы, величины из множества других вблизи и на расстоянии;

сериация величины по убыванию (каждый раз выбирать самый большой из оставшихся), возрастанию (каждый раз выбирать самый маленький из оставшихся); цвета – по насыщенности; – группировка эталонов и предметов (цвет, форма, величина);

соотнесение эталонов и предметов по цвету, форме, величине (например: среди нескольких предметов, различных по толщине выбрать зрительным способом точно такой же, как предложенный; при проверке можно использовать прием приложения);

дифференциация сходных форм (например: разложи на группы овалы и круги); 36 – рисование «паспорта» (вид с разных точек зрения) объемных форм;

узнавание предмета в силуэтом, контурном изображении;

выделение заданного контура, предметного изображения;

совмещение контурных изображений и наложение их один на другой;

узнавание целого по части;

составление целого из частей предметного, силуэтного, сюжетного изображений (разрезные картинки, аппликация);

анализ и конструирование образца из геометрических форм, мозаики, танграм и т.п.

*Коррекционное занятие «Социально-бытовая ориентировка».*

На занятиях по социально-бытовой ориентировке при обследовании предмета необходимо подключать все виды чувствительности для формирования более точных и полных предметных представлений. Целесообразно научить детей способам целенаправленного восприятия, последовательного обследования (по алгоритму, плану-символу) объектов окружающей действительности, приучая ребенка активно получать и уточнять информацию о себе и своих сенсорных возможностях, о предметах и явлениях реального окружения. Для развития навыков социально-бытовой ориентировки важно научить детей действовать с предметами ближайшего окружения, определять их свойства, качества и назначение по существенным признакам, на основе овладения приемом сравнения.

Занятия по социально-бытовой ориентировке невозможны без развития мыслительной деятельности: анализируя, сравнивая, обобщая, классифицируя, ребенок тем самым обогащает свои представления. При использовании соотнесенной речи в процессе формирования предметных представлений, у ребенка обогащается словарь, развивается образная речь.

Примерные упражнения, используемые на занятиях по социально-бытовой ориентировке:

позатпное обследование объекта (натуральный объект, муляж, игрушка, иллюстрация, сюжетное изображение) по словесной инструкции педагога, по алгоритму, по схеме с подключением мануальных обследовательских действий, слуха, обоняния, кинестетических и тактильных ощущений;

выделение частей объекта, их формы, величины, цвета, пространственного взаимоположения;

определение свойств и качеств объекта;

определение назначения объекта;

позатпное обучение приемам деятельности с объектом;

группировка, классификация, обобщение, выделение лишнего;

сравнение, нахождение отличий;

составление описательных рассказов, загадок.

В коррекционной работе по развитию зрительного восприятия и навыков социально-бытовой ориентировки возможно использовать сюжетные изображения. Одной из задач на занятиях с использованием сюжетных изображений является формирование способов восприятия картины (целостное обведение взором, выделение главного, восприятие по плану, детальное рассматривание отдельных объектов др.). Для этого важно продолжать работу по формированию у детей знаний об информативных признаках и предметах, раскрывающих сюжет.

Необходимо обучать детей выделять признаки в сюжетном изображении с установлением логических связей. Степень осознания содержания сюжетного изображения ребенок передает с помощью монологической и описательной речи. Поскольку любое сюжетное изображение – это «застывший момент» картины мира, то занятия по развитию восприятия сюжетных изображений решают также задачи социально-бытовой ориентировки детей с нарушенным зрением, а сюжетное изображение является богатейшим учебным материалом в их решении.

Для детей, имеющих ограничения и неточности зрительного восприятия, наиболее эффективны при восприятии картин, иллюстраций, фотографий активные виды работы, однако не следует пренебрегать и специальными способами целенаправленного зрительного восприятия:

- зрительное выделение всех объектов на сюжетном изображении;
- восприятие картины по плану; выделение первого, второго, третьего планов сюжетного изображения;
- детальное рассматривание одного объекта;
- узнавание предметов в различных взаимозависимостях между ними;
- установление взаимозависимостей между объектами, причинно-следственных связей;
- определение взаимоположения объектов на картине и пространственных соотношений между изображенными объектами;
- моделирование картины предметными изображениями, силуэтами, схемами, фишками;
- моделирование картины детьми, «оживление» сюжетного изображения;
- использование приемов «вхождения» в картину (восприятие с подключением слуховых, тактильных, кинестетических ощущений);
- нахождение несоответствий;
- составление рассказов.

*Коррекционное занятие «Ориентировка в пространстве».*

На занятиях по ориентировке в пространстве следует формировать точные пространственные представления, уточнять представления о предметах окружающего мира. Большое место уделяется обучению ориентироваться на основе представлений, расширению практического опыта ориентировки в окружающем. Дети испытывают трудности при анализе и синтезе информации об окружающем пространстве, оценке и словесном обозначении взаимоположения предметов, сложности при ориентировке на листе. Поэтому необходимо развивать пространственное мышление, которое является умственной, интеллектуальной деятельностью, обеспечивающей ребенку создание пространственных образов и оперирование ими в процессе ориентирования.

На занятиях по развитию восприятия глубины пространства большое место отводится формированию измерительных навыков в малом и большом пространстве, развитию точности восприятия. Развитие оценки глубины пространства на полисенсорной основе дает возможность переносить знания в практическую деятельность в свободном пространстве, способствует формированию способов социально-адаптивного поведения.

- Наиболее продуктивными упражнениями по развитию навыков ориентировки в пространстве будут:
- измерение удаленности объектов (расстояния) практическими способами: прохождение шагами, пальцами руки, условной меркой, выкладывание мелким материалом, шнуром и др.;
  - прослеживание взглядом движений катящихся объектов;
  - восприятие удаленности с помощью слуха;
  - моделирование удаленности пространства на подставках с прорезями и перфорированных досках;
  - построение изображений по законам перспективы (наложение контуров, уменьшение величины объекта, расположение на плоскости в соответствии с его удаленностью);
  - упражнения на бросание, метание, прокатывание и т.д.;
  - обследование пространства и выделение пространственных признаков относительно разных точек отсчета;

- восприятие предметов с различных точек зрения;
- узнавание объектов окружающего по информативным признакам на полисенсорной основе;
- узнавание и называние направлений относительно себя, относительно предмета;
- оценка взаимоположения объектов;
- моделирование пространства на макете (мелкие игрушки, декорации), на перфорированной доске (предметные и силуэтные изображения предметов на штырьках, детали мозаики), на фланелеграфе (предметные и силуэтные изображения, заместители, символы) и др.;
- составление и чтение планов, схем;
- составление рассказов о маршруте движения.

*Коррекционное занятие «Развитие осязания и мелкой моторики».*

Занятия по развитию осязания и мелкой моторики проводятся с целью формирования у дошкольников с нарушениями зрения представлений о 39 предметах окружающего мира и компенсаторных способов оперирования ими на основе тактильно-двигательных ощущений.

Достижению данной цели способствует реализация следующих задач:

1. Обогащать представления детей о себе и своих возможностях.
2. Развивать мелкую моторику руки и движения, необходимые для осязательного обследования предметов и оперирования ими.
3. Формировать навыки выделения сенсорных характеристик предметов с помощью осязания.

4. Формировать приемы активного осязания при восприятии предметов и их изображений.
5. Формировать зрительно-осязательные способы обследования предметов, развивать зрительное восприятие.
6. Развивать ориентировку в пространстве и умение оперировать предметами на основе осязания и суставно-мышечных ощущений.
7. Формировать умение использовать осязание и мелкую моторику в процессе практической деятельности.

Основными структурными компонентами коррекционных занятий по развитию осязания и мелкой моторики являются:

- развитие готовности руки к осязательному обследованию объектов;
- формирование осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов;
- формирование осязательного обследования и восприятия предметов;
- формирование навыков использования осязания в процессе продуктивной деятельности;
- формирование умения использовать осязание в процессе игровой и бытовой деятельности.

В процессе занятий данного вида тифлопедагог знакомит детей со строением и возможностями рук, формирует навыки осязательного восприятия эталонов формы, величины, осязательных признаков предметов. Большое внимание уделяется формированию приемов и способов обследования предметов и их изображений, навыков использования осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах, при знакомстве и общении с человеком.

В дошкольном возрасте важно научить ребенка дифференцировать различные признаки и свойства предметов, ориентироваться на микроплоскости с помощью осязания. Использование на занятиях практического метода, элементов конструирования, лепки, аппликации, рисования позволяет изучать свойства и качества предмета в процессе оперирования им, подготовить детей к овладению продуктивными видами деятельности.

Движения рук во время выполнения таких упражнений связаны с мышечно-двигательными ощущениями, с восприятием самого движения кинестезически и зрительно: ребенок видит, как движется рука, и ощущает это движение. При восприятии движения у него формируется зрительно-мышечный образ, представление о нем, и на этой основе строятся исполнительные действия. В процессе различных видов игровой, продуктивной, бытовой деятельности ребенок не только учитывает разнообразные сенсорные свойства предметов, но и осуществляет довольно тонкие движения пальцев рук, сопряженные движения двумя руками, совершенствует зрительно-моторную координацию, навыки ориентировки, формообразующие движения руки, способы совмещения деталей, накладывания, прикладывания, осваивает рабочее пространство и т.д.

Перечислим некоторые виды деятельности, используемые на занятиях по развитию осязания и мелкой моторики:

- различные виды массажа рук, в том числе с использованием предметов;
- упражнения для рук и пальцев, пальчиковые игры, выполняемые в разном темпе и ритме, с большими, средними и малыми амплитудами;
- игровые упражнения для развития движений руки, кистей и пальцев рук, в основу которых положена система осязательных движений (движение рукой, кистью руки в различных направлениях, вытягивание, сгибание, сжатие руки; различные противопоставления пальцев большому пальцу, отдельных пальцев друг другу и ладони; группировка пальцев для подражания движениям, которые необходимы при употреблении предметов и др.);
- упражнения на специально изготовленных тренажерах (гипсовых обратных барельефов, досок с пазами): проведение пальцем по рельефным линиям, углублениям различной формы, прокатывание по пазам шариков, выкладывание шнура, бусин в пазы;
- обследование формы, величины, осязательных характеристик, конфигурации предмета путем обхвата кистью руки обведения контура объекта рукой или пальцем с прослеживанием взглядом движений руки;
- узнавание различных поверхностей с помощью подошвы ступней ног;
- использование пальца, ладони, руки и др. в качестве условных мерок;
- осязательный контроль действий путем приложения, наложения предметов;
- упражнения, выполняемые различными способами: зрительно-осязательным (предъявляется образец для зрительного восприятия, выбор ребенок осуществляет осязательным способом), осязательно-зрительным (предъявляется образец для осязательного восприятия, выбор ребенок осуществляет зрительным способом), осязательным (предъявляется образец для осязательного восприятия, выбор ребенок осуществляет осязательным способом), и также при одновременном использовании зрения и осязания;
- ранжирование предметов с учетом их осязательных качеств и свойств; упражнение в установлении сериационных рядов их трех объектов по зрительно-тактильному образцу;

выполнение упражнений, игровых действий с разнообразными предметами при активном использовании осязания, способствующих развитию контрольно-корректировочных действий (зрительно-осязательный, осязательный контроль) в процессе оперирования с предметами (приложение, наложение, совмещение, нанизывание и т.п.).

### 2.3 Взаимодействие с семьёй

Коррекционные знания и умения, привитые детям в дошкольной организации, закрепляются дома в процессе познавательной, трудовой, игровой и др. деятельности. Для просвещения родителей по вопросам воспитания ребенка с нарушениями зрения и оказания ему коррекционной помощи дома, тифлопедагог осуществляет систематическое взаимодействие с семьёй.

#### Формы взаимодействия тифлопедагога с семьёй

Направления работы	Формы работы
Педагогическое просвещение родителей	памятки консультации
Активные формы взаимодействия	родительские собрания индивидуальные консультации практические занятия для родителей индивидуальные занятия с родителями и их ребенком анкетирование опросы
Совместное творчество детей, родителей и педагогов	совместные досуговые мероприятия, праздники, развлечения индивидуальные проекты для совместного выполнения родителями и детьми (изготовление поделок, газет, открыток, игрушек) организация и участие в конкурсах, выставках

#### Содержание коррекционно-образовательной деятельности в семье

№	Форма работы	Тематика	Срок
1	Родительские собрания	1. Особенности развития детей с нарушениями зрения Знакомство с содержанием коррекционной работы Развитие и коррекция зрительного восприятия: цели, задачи, виды заданий Социально-бытовая ориентировка: формирование навыков самообслуживания Рекомендации по ношению очков (памятки для родителей) 2. Знакомство с результатами работы за год Рекомендации на лето	октябрь           май
2	«Школа любознательных родителей»	1. «Как видит ваш ребенок» Офтальмологические диагнозы детей и особенности восприятия окружающего мира при данных диагнозах Родителям предлагается посмотреть на мир «глазами своих детей» Родителям предлагается выполнить, какие либо задания: обведение, штриховка и т.д 2. «Делаем всё вместе» Что должны уметь дети по самообслуживанию Беседа о необходимости учить детей самостоятельности в самообслуживании: учить одеваться, складывать свои вещи, убирать игрушки	ноябрь           февраль
3	Индивидуальные консультации	1. По запросу родителей 2. В течение учебного года с целью консультирования, выработки плана совместной работы	в течение учебного года

#### 2.4. Взаимодействие со специалистами

№	Коррекционные задачи	Учитель-дефектолог	Учитель-логопед	Воспитатели	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре	Педагог-психолог
1	2	3	4	5	6	7	
1	Развитие зрительного восприятия	Формирование способов обследования предметов через упражнения и игры типа: «Выложи на фланелеграфе»; «Обведи по контуру»; Работа через кальку; «Наложение силуэта на контур» Игры с муляжами и предметными картинками Работа с трафаретами Игры на развитие форменного зрения: цветовосприятие Игры на формирование сенсорных эталонов	Закрепление умения зрительно обследовать предметы Формирование умения классифицировать предметы по их основным признакам через упражнения типа: «Подбери по цвету, форме, величине»; «Соотнеси форму предмета с сенсорными эталонами»; «Сравни предметы и вырази результаты сравнения словами» Развитие монологической речи при составлении рассказа по картинкам	Развитие зрительного гнозиса детей через упражнения типа: «Подбери по форме (цвету, величине)»; Упражнения типа: «Дорисуй»; «Подбери пару»; Игры с шаблонами; Работа через кальку; Обследование предметов зрительно-осозательным способом	Использование музыкально-ритмических движений Игра на музыкальных инструментах	Игры и упражнения с атрибутами Использование зрительных ориентиров	Дидактические игры типа: - Чудесный мешочек; - «Одень куклу»; - цветковые фоны; - цветные палочки
2	Развитие зрительномоторных функций	Формирование навыка прослеживания глазами за действием руки Развитие графических навыков Обучение писать цифры по образцу и самостоятельно Развитие мускулатуры рук через пальчиковый	Закрепление навыка совместных движений глаз и руки Обучение писать буквы по образцу и самостоятельно Использование логоритмики	Размещение зрительных ориентиров в групповой комнате Закрепление навыка совместных движений глаз и руки в процессе предметно-практической деятельности Ежедневное проведение	Пальчиковый театр Пальчиковая гимнастика	Игры на развитие глазомера Проведение эстафет и игр на развитие зрительномоторной координации	Работа с карандашом, фломастером Различение предметов по фактуре Ребусы и лабиринты

		игротренинг Закрепление навыка совместных движений глаз и руки		зрительной гимнастики и пальчиково го игротренин га			
3	Коррекц ия нарушен ий речи. Развитие фонемат ического слуха	Определение наличия и места звука в различных речевых структурах. Дифференциа ция фонем Развитие слухового внимания, памяти через игры	Формирование контроля за звукопроизнош ением Чтение стихов с опознанием фонем	Подбор картинок с заданным звуком. Придумыва ние слов с заданным звуком  Упражнени я на развитие фонематиче ского слуха. Определени е места звука в словах	Используй вание подпевок Хоровые и индивидуал ьные песни Музыкальн о- ритмически е движения	Спортивно е речевки Музыкальн о- ритмически е движения	Дидактическ ие игры на развитие слуха, внимания, восприятия и памяти
4	Развитие словаря	Развитие словаря через обогащение пассивного и активного словаря в процессе занятий Подбор антонимов, синонимов, однокоренных слов Рассматривани е картинки; пересказывани е	Развитие активного словаря в процессе занятий Упражнения на подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов	Чтение художестве нной литературы Рассказыва ние Закреплени е умения подбирать синонимы, антонимы, однокоренн ые слова	Пополнение словаря музыкально й терминолог ией	Пополнение словаря спортивной терминолог ией	Накопление словаря в психологичес ких этюдах, коммуникати вных играх
5	Развитие граммат ического стро я речи	Слежение за правильностью грамматическо го оформления речи детей Преодоление аграмматизмов Формирование словоизмени я и словообразован ия Дидактические игры	Развитие понимания различных структур и грамматически х форм Преодоление аграмматизмов	Словесные и дидактичес кие игры Сюжетно- ролевые игры Загадки Пересказыв ание	Разучивани е текстов песен  Музыкальн ые спектакли, инсцениров ки Кукольный театр	Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игр	Стихи, загадки, поговорки Дидактическ ие, словесные игры
6	Развитие связной речи	Развитие у ребенка желание говорить	Использование всех видов рассматривани я	Сюжетно- ролевые игры Составлени	Разучивани е текстов песен	Воспитание навыков грамотного изложения	Упражнения в общении Проблемные ситуации

		Составление диалогов и монологов	Формирование навыка составлять монологи и диалоги Учить детей говорить полными предложениями; задавать вопросы; использовать в речи распространенные предложения	е рассказов с прямой речью Пересказывание Заучивание и рассказывание стихотворений		правил спортивных игр	Коммуникативные игры
7	Развитие ориентировки в пространстве	Развитие пространственных представлений с привлечением зрения и сохранных анализаторов Словесное обозначение пространственных отношений Практическое использование предлогов (вверху, внизу и т.д.)	Определение пространственного расположения предметов с точкой отсчета от себя Учить детей обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела Активное использование в речи пространственной терминологии	Учить детей находить и располагать игрушки и предметы в названных воспитателям направлениях окружающего пространства Закреплять умение показывать рукой, флажком направления пространства с точкой отсчета от себя Учить детей передвигаться в заданном направлении	Музыкальные ритмические упражнения и игры на развитие ориентировки в пространстве	Упражнения и игры на развитие зрительно-пространственного восприятия; точности движений	Дидактические игры, упражнения на развитие ориентировки в пространстве. Проблемно-учебные ситуации
8	Развитие осязания и мелкой моторики	Выкладывание узоров из геометрических фигур; составление отдельных предметов и композиции из них Формирование осязательного обследования с использованием	Дидактические игры, упражнения с различными картинками и мелкими предметами Упражнения с различным мелким дидактическим материалом Пальчиковые	Индивидуальная работа по рисованию, конструированию, аппликации, лепке Ручной труд Пальчиковый театр	Игра на музыкальных инструментах Пальчиковый театр Обследование музыкальных инструментов	Специально подобранные игры для рук, гимнастика Самомассаж Обследование игрового оборудования Подвижные игры; игры	Пальчиковые упражнения Шнуровка Настольно-печатные игры Дидактические игры и упражнения

		<p>м сенсорных эталонов</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Выделение сенсорных эталонов формы, осязательных признаков предметов</p> <p>Ориентирование на микроплоскости с помощью осязания</p> <p>дидактические игры и упражнения</p>	<p>игры</p>	<p>Дидактические игры типа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика;</li> <li>- шнуровка;</li> <li>- штриховка;</li> <li>- игры с прищепками и палочками;</li> <li>- ниткография;</li> <li>- пескография</li> </ul>	<p>ов</p> <p>Музыкальные игры с использованием игрового оборудования.</p> <p>Использование музыкально-ритмических движений.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>и упражнения с атрибутами</p> <p>Использование зрительных ориентиров</p>	
--	--	---	-------------	--	---	---	--

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-технические условия реализации рабочей программы

Материально-технические условия реализации рабочей основной образовательной программы дошкольного образования должны обеспечивать соблюдение:

санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учетом потребностей детей с ФРЗ (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);

возможности для беспрепятственного доступа дошкольника с ФРЗ к объектам инфраструктуры образовательной организации;

санитарно-бытовых условий с учетом потребностей детей с ФРЗ, воспитывающихся в данной организации;

социально-бытовых условий с учетом конкретных потребностей ребенка с нарушениями зрения, в данной организации (наличие адекватно оборудованного пространства организации, рабочего места ребенка и т. д.).

#### 3.2. Организация режима пребывания и жизнедеятельности детей с ФРЗ

Организация режима пребывания детей с нарушением зрения в течение дня

Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55 - 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 - 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.40 - 12.20
Возвращение с прогулки	12.20 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 - 15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, коррекционные занятия	15.40 - 16.20
Чтение художественной литературы	16.20 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.40 – 17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.50 - 18.10
Игры, уход детей домой	18.10 - 19.00

Учебно-воспитательный процесс в учреждении построен на основе игровой деятельности. Все это направлено на развитие психических процессов, интеллектуальных и творческих способностей детей, коррекцию недостатков у детей с ФРЗ, обеспечение должного уровня развития детей, соответствующего образовательному стандарту дошкольного образования.

#### Примерный учебный план

образовательной деятельности на неделю по возрастам для групп компенсирующей направленности

Базовый вид деятельности	Нагрузка на неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Социально-коммуникативное развитие	Образовательная деятельность, ежедневно осуществляемая на основе принципа интеграции в организованной образовательной деятельности детей и взрослого, а так же реализуемая в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей			
	Физическое развитие			
Физическая культура	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2,75 раза в неделю	2,75 раза в неделю
	Познавательное развитие			
Ознакомление с окружающим миром	0,75 в неделю	0,75 в неделю	0,75 в неделю	0,75 раз в неделю
Формирование элементарных	1 раз в	1 раз в	1 раз в неделю	2 раза в неделю

математических представлений	неделю	неделю		
	Речевое развитие			
Развитие речи Обучение грамоте	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2,75 раза в неделю
	Художественно-эстетическое развитие			
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1,75 в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Аппликация	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Музыка	1,75 раза в неделю	1,75 раза в неделю	1,75 раза в неделю	1,75 раза в неделю
<b>Итого:</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11,25</b>	<b>13,75</b>
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Познавательное развитие	0,25	0,25	0,25	0,25
Речевое развитие	-	-	-	0,25
Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация)	-	-	-	0,25
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	0,25	0,25	0,25	0,25
Физическое развитие	-	-	0,25	0,25
<b>Итого:</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,75</b>	<b>1,25</b>
<b>Всего:</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>15</b>

### 3.3 Распределение видов деятельности в течение дня

№	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни</li> <li>• Одежда по сезону на прогулке</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Двигательная активность на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Занятия детской аэробикой</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>• Урок здоровья</li> <li>• Коррекционные занятия</li> </ul>
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия познавательного цикла</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Рассматривание картин</li> <li>• Экскурсии по экологической тропе</li> <li>• Исследовательская работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекционные занятия</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Урок истории</li> </ul>
3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по развитию речи</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Коррекционные занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Беседы</li> <li>• Рассматривание картин</li> <li>• Экскурсии по участку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Викторины</li> <li>• Самостоятельная деятельность в книжном уголке</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей</li> <li>• индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства по столовой, в природном</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> </ul>

4		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• <u>Коррекционные занятия</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Урок этики</li> </ul>
5	Художественно- эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Коррекционные занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кружковая работа в кабинете художественного труда</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Урок эстетики</li> </ul>

### 3.5. Организация коррекционно-педагогической работы

Основные направления работы:

развитие зрительного восприятия;

развитие социально-бытовой ориентировки;

развитие ориентировки в пространстве.

Основные цели коррекционной работы:

своевременная систематическая психолого-педагогическая помощь детям, имеющим нарушения зрения;

консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка;

социальная адаптация детей с нарушением зрения и формирование у них предпосылок учебной деятельности.

Основные задачи:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание максимально благоприятных условий для обеспечения интеллектуального и личностного развития детей, имеющих нарушения зрения;</li> <li>• социальная адаптация детей в коллективе;</li> <li>• приобщение к общечеловеческим ценностям;</li> <li>• общее развитие, предельно возможное восстановление функций зрения у детей;</li> <li>• корригирующее воспитание и подготовка их к обучению в школе;</li> <li>• осуществление необходимой коррекции нарушения речи детей;</li> <li>• создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;</li> <li>• взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку</li> </ul>
Организация образовательного процесса
<p>Приоритетные направления работы с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекция зрения;</li> <li>• социальная адаптация с последующей интеграцией в общеобразовательную школу;</li> <li>• воспитание навыков самообслуживания;</li> <li>• развитие основных видов детской деятельности: игровой, предметной, театрализованной, а также различных продуктивных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование, ручной труд, музицирование);</li> <li>• освоение детьми системы знаний из различных областей, представленных объектами и явлениями во взаимосвязи</li> </ul>

Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. В процессе образовательной деятельности важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда и др. (Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева).

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня.

Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных,

Большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период. В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ в условиях учреждения является оснащение его специальным оборудованием:

для детей, имеющих нарушения зрения, необходимы специальные оптические средства (очки, лупы, линзы и др.); тактильные панели (наборы материалов разной текстуры), которые можно осязать и совершать ими различные манипуляции. В основе гигиенических мероприятий по охране зрения детей лежит рациональное освещение помещения и рабочего места.

### **3.6 Особенности организации предметно - развивающей среды**

В офтальмологических группах создана специальная предметно-развивающая среда, которая способствует полноценному развитию детей с нарушением зрения. Зонирование групп предусматривает наличие различных уголков и центров, оснащенных разнообразным оборудованием, материалами, играми и игрушками: игровой, трудовой, книжный, самостоятельной творческой деятельности, природы, сенсорного и познавательного развития, музыкальный, спортивный, театрализованной деятельности. Имеются коррекционные уголки, оснащенные необходимым материалом для проведения индивидуально-коррекционных занятий с детьми с ФРЗ.

Предметная развивающая среда создается и подбирается с учетом принципа коррекционно-компенсаторной направленности для удовлетворения особых образовательных потребностей ребенка с ФРЗ.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе, учитываются индивидуально-типологические особенности и особые образовательные потребности дошкольника с ФРЗ.

Предметно-пространственная среда обеспечивает ребенку с ФРЗ возможность отражения: разнообразного предметно-объектного окружения, выполняющего роль визуального стимульного материала, побуждающего его обогащать зрительный опыт, обеспечивая приспособляемость функциональных механизмов зрительного восприятия к приобретению и использованию зрительного опыта при работе вблизи и вдали.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка с ФРЗ, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих, коррекционно-развивающих, коррекционно-компенсаторных задач в образовательной деятельности в пяти образовательных областях и в коррекционной деятельности специалиста.

Материалы и оборудование отвечают коррекционно-развивающим требованиям. Наиболее педагогически ценными являются материалы и оборудование, игрушки, обладающие следующими качествами:

привлекательные для ребенка с нарушением зрения, актуальны для его зрительного, осязательного восприятия, способствуют развитию и обогащению зрительных ощущений, зрительных функций;

по форме, структуре легко зрительно опознаваемы и осмысливаемы ребенком с нарушением зрения при восприятии их на расстоянии и вблизи: обладают несложной формой, тональной (цветовой) яркостью, имеют четкую детальность;

интересные, обладают разнообразием форм и величин, исполненными в разных цветовых гаммах.

Подбор материалов и оборудования обеспечивает ребенку с нарушением зрения игру разных видов: дидактическую, предметную, сюжетную, подвижную; игры, игры-упражнения на зрительное восприятие, игры-упражнения на развитие зрительно-моторной координации, моторику рук.

Материалы для игр включают предметы по своим визуальным, физическим характеристикам доступные для осмысления, побуждающие ребенка с нарушением зрения к активным действиям. (зрительная привлекательность, целостность структуры, простота формы, без излишней детализации, с минимумом деталей и элементов не несущих для объекта логическую нагрузку).

Предметная среда наполнена интересным для рассматривания, развивающим (активизация зрительных функций) зрение печатным материалом: книжками (книжки-картинки, иллюстрированные книжки детской художественной литературы, иллюстрированные книжки познавательной направленности; отдельные иллюстративные материалы (картинки, панно, фотографии)

Оборудование общего назначения включает аудиоаппаратуру, магнитную доску, доску для рисования мелом, маркером.

Материалы – объекты исследования в реальном времени для сенсорного развития: объемные геометрические тела (монотонные и разноцветные), деревянные наборы шаров и кубов разных величин, наборы геометрических фигур, вкладыши-формы, наборы образцов (зрительных эталонов), объекты для зрительной локализации, сличения, идентификации, соотнесения, сериации (по величине, форме, цвету); природные объекты (природный материал); искусственно созданные материалы для развития зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук (мозаика, объекты для нанизывания, плетения, шнуровки) с активизацией зрения и зрительных функций.

Мелкие предметы различной формы для сортировки, обучению счету, развития мелкой моторики.

Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, наборы карточек с визуально-фактурным изображением букв, повышающим полимодальность образа.

Материалы и оборудование для двигательной активности включают предметы для упражнений в равновесии, координации движений, для развития зрительно-моторной координации, моторики рук, массажные подушки, коврики, мячи, ребристые дорожки; объемные фактурные мягкие модули и др. Материалы и оборудование ярких тонов (цветов), находятся в местах доступных и безопасных для организации собственной двигательной деятельности.

Проектирование предметной развивающей среды, предметно-пространственной организации среды детей с нарушением зрения строится исходя из особых образовательных потребностей и индивидуально-типологических особенностей воспитанников.

### Перечень литературных источников

1. Васильева, Е.М. Логические задачи как дидактическое средство развития зрительного восприятия старших дошкольников с амблиопией и косоглазием / Е.М. Васильева, Е.Н. Фидрикова // Актуальные проблемы социализации инвалидов по зрению. – СПб., 1999.
2. Германович, О.Е. Декоративно-прикладное искусство как средство сенсорного развития дошкольников с косоглазием и амблиопией: / О.Е. Германович // Актуальные вопросы специального образования / Федер. агентство по образованию, Мурманский гос. пед. ун-т. – Мурманск :МГПУ, 2008. – Вып. 5.
3. Денискина, В.З. Образовательные потребности детей с нарушением зрения/ В.З. Денискина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2013. – № 6.
4. Дружинина, Л.А. Индивидуальный и дифференцированный подходы при организации коррекционной помощи детям с косоглазием и амблиопией/ Л.А. Дружинина; Ин-т коррекц. педагогики РАО. – М., 2000.
5. Ельникова, Е.А. Коррекционно-педагогическая работа по развитию музыкально-ритмических движений у дошкольников с косоглазием и амблиопией: / Е.А. Ельникова; Дагест. гос. пед. ун-т. – М., 2000.
6. Жохов, В.П. Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией, метод.пособие / В.П. Жохов, И.А. Кормакова, Л.И. Плаксина ; Всерос. об-во слепых. – М. :ВОС, 1989.
7. Замашнюк, Е.В. Организационно-педагогическое обеспечение зрительной перцептивной готовности к учебной деятельности детей с амблиопией и косоглазием / Е. В. Замашнюк. – СПб., 2005.
8. Лапп, Е.А. К вопросу о развитии речи дошкольников с амблиопией и косоглазием в специальной группе детского сада / Е.А. Лапп// Логопед в детском саду : науч.-метод. жур. – 2005. –№ 3(6).
9. Лапп, Е.А. Особенности логопедической работы с дошкольниками с амблиопией и косоглазием / Е.А. Лапп // Логопед : науч.-метод. жур. – 2005.
10. Мишин, М.А. Занятия по мелкой моторике и зрительной гимнастике в дошкольном учреждении для детей с косоглазием и амблиопией / М. А. Мишин, И. А. Смирнова, З. Н. Тюбекина // Физ. воспитание детей с нарушением зрения в дет. саду и нач. шк. : ежегод. науч.-метод. жур. – 2003. – № 4.
11. Никулина, Г.В. Дети с амблиопией и косоглазием: (Психол.-пед. основы работы по развитию зрител. восприятия в условиях образоват. учреждения общ. назначения) / Г.В. Никулина, Л.В. Фомичева, Е.В. Артюкевич ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. –СПб. : Изд-во РГПУ, 1999.
12. Новичкова,И.В. Логопедическая работа со старшими дошкольниками, имеющими нарушения зрения//Дефектология. – 1994. – №4.
13. Новичкова, И.В. Коррекция недостатков развития речи у дошкольников с косоглазием и амблиопией / И.В. Новичкова; Ин-т коррекц. педагогики РАО. – М., 1997.
14. Плаксина, Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения / Л.И. Плаксина. – М. : Город, 1998.
15. Плаксина, Л.И. Теоретические основы коррекционной помощи детям с косоглазием и амблиопией в условиях дошкольного образовательного учреждения / Л.И. Плаксина; Ин-т коррекц. педагогики Рос.акад. образования. – М., 1998.

16. Подколзина Е.Н. О семейном воспитании дошкольника с нарушением зрения / Е.Н. Подколзина // Физ. воспитание детей с нарушением зрения в дет. саду и нач. шк. : ежегод. науч.-метод. журн. – 2001. – № 2.
17. Подколзина, Е.Н. Формирование ориентировки в пространстве у дошкольников 3-х и 4-х лет с косоглазием и амблиопией / Е.Н. Подколзина; Ин-т коррекц. педагогики Рос.акад. образования. – М., 1998.
18. Ремезова, Л.А. Коррекция недостатков развития конструктивной деятельности у дошкольников с косоглазием и амблиопией / Л.А. Ремезова; Ин-т коррекц. педагогики Рос. акад. образования. – М., 1998.
19. Соболева, А.В. Особенности работы логопеда в детском саду с глазной патологией (косоглазием и амблиопией) / А.В. Соболева// Актуальные проблемы изучения и обучения детей и подростков с нарушениями развития: материалы межрегион. науч.-практ. конф. – М.; Новокузнецк: Изд-во МОУ ДПО ИПК, 2003.
20. Совместная деятельность тифлопедагога и воспитателя по социально-эмоциональному развитию дошкольников с амблиопией и косоглазием / Н.И. Шахмаева, Р.А. Железнова, А.В. Бершадская и др. // Актуальные проблемы социализации инвалидов по зрению. – СПб., 1999.
21. Фомичева, Л.В. Дошкольное воспитание детей с нарушениями зрения / Л.В. Фомичева // Профессионально-образовательные программы подготовки бакалавров педагогики-тифлопедагогов / РГПУ.– СПб., 1996.
22. Фомичева, Л.В. Коррекционно-развивающие программы для дошкольников с нарушенным зрением / Л.В. Фомичева // Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением методич. пособие / Международный университет семьи и ребенка им. Р. Валленберга.– СПб., 1995.
23. Фомичева, Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения: Офтальмологические и гигиенические аспекты охраны и развития зрения:учеб.-методич.пособие / Л.В. Фомичева. – СПб.: КАРО, 2007.