

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 31 «ЗАРЯ»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 7 от 31.08.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ детским садом № 31 «Заря»
Сергиенко И.В.

**Рабочая программа
старшей группы
(от 5 до 6 лет)
на 2021-2022 учебный год**

г. ПЯТИГОРСК

2021 г.

Содержание:

№	Наименование разделов
	Введение
1	Целевой раздел
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цели и задачи рабочей программы
1.3	Принципы и подходы к формированию программы
1.4	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего возраста (возрастные особенности, индивидуальные особенности, состав группы, сведения о семьях воспитанников, лист здоровья)
1.5	Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения Программы в младшем дошкольном возрасте
2	Содержательный раздел
2.1	Содержание образовательной деятельности по образовательным областям (обязательная часть и формируемая часть)
2.2	Описание форм, способов, методов и средств реализации программы
2.3	Взаимодействие педагогов с семьей
3	Организационный раздел
3.1	Режим дня
3.2	Учебный план образовательной деятельности на неделю
3.3	Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками
3.4	Материально-технические условия реализации программы
3.5	Организация развивающей предметно-пространственной среды (центры деятельности)
3.6	Программно-методическое обеспечение
4	Приложение
4.1	Годовое и блочно-тематическое планирование
4.2	Перспективный план работы с родителями
4.3	Мониторинг образовательного процесса
4.4	Мониторинг детского развития

Введение

Настоящая рабочая программа разработана как составляющая часть основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада № 31 «Заря» в соответствии с ФГОС (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года).

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в старшей группе.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

При разработке Программы учитывались также следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

Срок реализации Программы- 1 год.

1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, обеспечения безопасности жизнедеятельности младшего дошкольника с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая социальную адаптацию ребенка.

Задачи:

укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей;

развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание

культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;
развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе;

развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству;

создание в группах атмосферы эмоционального благополучия, гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;

креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского творчества;

обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;

координация подходов к воспитанию детей в условиях учреждения и семьи.

Эти цели и задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности посредством разнообразных форм организации:

образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

самостоятельная деятельность детей;

индивидуальная работа с детьми;

взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Рабочая программа построена в соответствии с основными принципами и подходами, а именно:

соответствует принципу развивающего образования;

сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;

обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;

строится с учетом принципа интеграции образовательных областей;

основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

предусматривает решение программных образовательных задач в разных видах деятельности взрослого и детей;

предполагает построение образовательного процесса на основе ведущего вида деятельности - игре;

допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Стержневым ядром Рабочей программы является принцип совместного действия, сотворчества, который позволяет обеспечить качество взаимодействия детей, их родителей и педагогов.

1.4. Значимые характеристики для реализации программы

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях

восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.5. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются

основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками;

любопытный, активный;

эмоционально отзывчивый;

овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;

имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе;

овладевший необходимыми умениями и навыками, универсальными предпосылками учебной деятельности.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Оценка уровня развития:

1 балл - ребёнок не имеет представлений по указанному критерию интегративного качества

2 балла – ребёнок имеет отрывочные, бессистемные представления по указанному критерию интегративного качества

3 балла – ребёнок имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию интегративного качества

4 балла – ребёнок имеет усвоенные с незначительными неточностями представления по указанному критерию интегративного качества

5 баллов – ребёнок имеет полностью усвоенные представления по указанному критерию интегративного качества.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Содержание образования по образовательным областям

Содержание работы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать все пять образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Основная часть программы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами. Побуждать к использованию в речи фольклора</p>	<p>Расширять представления детей о взаимоотношениях ребёнка с детьми и взрослыми на примере казачьих традиций. Воспитывать доброжелательные межнациональные отношения внутри детского коллектива.</p>

Ребенок в семье и сообществе

Основная часть программы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p><i>Образ Я.</i> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением. Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><i>Семья.</i> Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><i>Детский сад.</i> Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений.</p> <p>Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации.</p> <p>Формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>	<p>Формировать представления о гендерных, семейных, национальных, культурных традициях народов Северного Кавказа через проектную деятельность и презентации.</p>

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Основная часть программы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p><i>Культурно-гигиенические навыки.</i> Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды.</p> <p><i>Самообслуживание.</i> Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию.</p> <p><i>Общественно-полезный труд.</i> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Формировать у детей предпосылки учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p><i>Труд в природе.</i> Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву).</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе в разное время года.</p> <p><i>Уважение к труду взрослых.</i> Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>	<p>Познакомить детей с особенностями национальной одежды и ухода за ней, традиционной национальной кухней народов Северного Кавказа. Дать представление детям об алгоритме трудовых действий тружеников села (хлеборобов, комбайнёров, доярок).</p>

Формирование основ безопасности

Основная часть программы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p><i>Безопасное поведение в природе.</i> Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Знакомить с явлениями неживой природы. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи.</p> <p><i>Безопасность на дорогах.</i> Уточнять знания детей об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками.</p> <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i></p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года. Расширять знания об источниках опасности в быту.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес,</p>	<p>Привлекать к моделированию проблемно-учебных ситуаций (ПУС) в доме и на улице и способам выхода из них на основе использования ИКТ.</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Основная часть программы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p><i>Количество и счет.</i> Учить создавать множества из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их. Учить считать до 10. Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10. Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел. Отсчитывать предметы из большого количества. Совершенствовать умение считать в пределах 10. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Продолжать формировать представление о равенстве. Познакомить с количественным составом числа из единиц.</p> <p><i>Величина.</i> Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами. Сравнить два предмета по величине. Развивать глазомер.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей.</p> <p><i>Форма.</i> Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</p> <p>Развивать у детей геометрическую зоркость.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i> Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений.</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги.</p> <p><i>Ориентировка во времени.</i> Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий.</p>	<p>Закреплять знание цифр с использованием нумерации на зданиях и транспорте микрорайона.</p>

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Основная часть программы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Развивать умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.</p> <p><i>Сенсорное развитие.</i> Развивать восприятие, умение выделять разнообразие свойства и отношения предметов.</p> <p>Учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Расширять представления о фактуре предметов. Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p><i>Проектная деятельность.</i> Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p><i>Дидактические игры.</i> Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>	<p>Развивать познавательный интерес к изучению природных ресурсов КМВ (термальных, грязевых, климатических) через опытно-экспериментальную деятельность.</p>

Ознакомление с предметным окружением

Основная часть программы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.</p>	<p>Формировать представления о предметах быта и труда народов Северного Кавказа. Привлекать детей к созданию народных игрушек и игр через виртуальную 3 D экскурсию в Ставропольский музей истории казачества.</p>

Ознакомление с социальным миром

Основная часть программы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>Обогащать представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Познакомить детей с библиотекой, музеем, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства.</p> <p>Рассказывать детям о профессиях, о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.</p> <p>Формирование представления о Российской Федерации о Москве - столице нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии.</p>	<p>Расширять представления об учебных заведениях города: медучилище, фармакадемия, лингвистический университет; о специфических социальных объектах: питьевые бюветы и галерея, санатории; об известных в городе и крае людях разных профессий,</p> <p>о символике города и края.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории возникновения города через знакомство с историческими фактами, легендами и преданиями.</p>

Ознакомление с миром природы

Основная часть программы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).</p> <p>Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся и насекомых.</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать,</p>	<p>Познакомить с понятиями «горы», «степи» и «поля». Дать представления об особенностях использования природных ресурсов в регионе (лечебные грязи, минеральные источники).</p> <p>Продолжать формировать навыки экологической культуры через знакомство со спецификой особо охраняемой территории региона.</p>

<p>как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p>	
---	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Основная часть программы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p><i>Развивающая речевая среда.</i> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p><i>Формирование словаря.</i> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Закреплять правильное, отчетливо произносимое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить согласные звуки.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи.</i> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов. Упражнять в образовании однокоренных слов.</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><i>Связная речь.</i> Совершенствовать диалогическую форму речи.</p> <p>Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>	<p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы быта народов, населяющих Ставропольский край. Объяснять значения слов рубель, скалка, ручная мельница, борона, бурка, папаха, черкеска, кумыс. Учить различать на слух и четко произносить названия исторических и географических мест: Лермонтовская галерея, Эолова арфа, скульптура Орла, Провал, Бештау, Машук, Эльбрус. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции, книги с иллюстрациями города, родного края.</p>

Приобщение к художественной литературе

Основная часть программы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p>	<p>Познакомить с произведениями М. Ю. Лермонтова «Спи, младенец мой прекрасный» и «Туча», Е. И. Крыловой «Шиворот-навыворот».</p> <p>Познакомить с казачьими</p>

<p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.</p> <p>Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p>	<p>сказками «Лебедь» и «Виноградная лоза» и легендой «О нарзане».</p> <p>Привлекать детей к участию в конкурсах чтецов.</p>
--	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Основная часть программы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг.</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой.</p> <p>Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p>	<p>Продолжать обогащать искусствоведческий опыт детей через народную культуру: песни, танцы, фольклор.</p> <p>Разучивать песни ставропольских авторов.</p> <p>Продолжать знакомство с произведениями представителей искусства средствами музейной педагогики через виртуальные туры по музеям Ставрополя.</p> <p>Познакомить с архитектурным наследием братьев Бернардацци.</p>

Изобразительная деятельность

Основная часть программы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт. Развивать эстетическое восприятие. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов.</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы и замечать их динамику. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с НДПИ, расширять представления о народных игрушках.</p> <p>Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> <p><i>Предметное рисование.</i> Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.</p> <p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги.</p>	<p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством с использованием виртуальных экскурсий по музеям Ставрополя (ИКТ).</p> <p>Познакомить с произведениями народных казачьих мастеров (обереги, талисманы, тряпичная кукла) и кавказскими народными промыслами (чеканка, глиняная посуда).</p> <p>Учить отображать в рисунке знания и представления о природе и достопримечательностях родного края.</p> <p>Дать детям представления о натюрморте, пейзаже, портрете,</p>

<p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами.</p> <p>Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой. Учить рисовать кистью разными способами. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.</p> <p><i>Сюжетное рисование.</i> Учить детей создавать сюжетные композиции.</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга.</p> <p><i>Декоративное рисование.</i> Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов. Учить составлять узоры с характерными элементами.</p> <p>Учить ритмично располагать узор.</p> <p><i>Лепка.</i> Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы.</p> <p><i>Декоративная лепка.</i> Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p><i>Аппликация.</i> Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам. С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p><i>Художественный труд.</i> Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке.</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.</p> <p>Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>	<p>малой и монументальной скульптуре, декоративно-прикладном искусстве Ставрополя.</p>
--	--

Конструктивно-модельная деятельность

<p>Основная часть программы</p>	<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p>
<p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами. Учить</p>	<p>Формировать умение создавать конструкции по простейшим чертежам и наглядным схемам в</p>

<p>заменять одни детали другими. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно.</p>	<p>легоконструировании из разных наборов конструктора LEGO Дать первоначальные представления о техническом конструировании (наборы «Знаток», «Изобретатель») и робототехнике (LEGO Education WeDo).</p>
--	---

Музыкальная деятельность

Основная часть программы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Продолжать развивать музыкальные способности детей. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. <i>Слушание.</i> Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов. <i>Пение.</i> Формировать певческие навыки. Способствовать развитию навыков сольного пения. Развивать песенный музыкальный вкус. <i>Песенное творчество.</i> Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен. <i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Продолжать обогащать музыкальный опыт детей через народную музыку, казачьи песни. Познакомить детей с творчеством казачьих коллективов «Вольная степь», «Ставрополье» посредством видео-просмотров и аудио-прослушиваний. Разучивать старинные казачьи песни к календарным и обрядовым праздникам: Рождеству, Масленице, осенним и весенним. Разучивать песни ставропольских авторов: В.С. Кушнарева, М. С. Севрюкова, И.В. Пятко, Т. И. Барбакуц, казачьи песни В. В. Ходарева, заклички, народные песни Ставрополя, частушки. Разучивать народные песни с сопровождением хороводных движений и перестроений. Продолжать знакомить детей с движениями казачьих плясок, перестроениями в хороводах, движениями кадрили в парах. Продолжать знакомить детей с игровым фольклором: обрядовыми играми к осенним, зимним и весенним праздникам. Включать в репертуар детского оркестра казачьи мелодии.</p>

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Основная часть программы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья. Расширять представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение</p>	<p>Продолжать формировать знания о здоровом образе жизни и о положительном и отрицательном влиянии природных и климатических региональных факторов и ресурсов на функционирование человеческого организма. Знакомить с доступными сведениями из истории</p>

<p>характеризовать свое самочувствие. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	олимпийского движения Ставропольского края.
---	---

Физическая культура

Основная часть программы	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>	Формировать интерес к народным подвижным играм через организацию и проведение спортивных праздников и мероприятий.

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей.

Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.

Развитие у детей интереса к различным видам игр.

Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в

ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Культурно - досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей,

интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собиpание коллекций). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

2.2 Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

Важнейшим условием реализации основной образовательной программы учреждения является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду доставляет ребенку радость, а образовательные ситуации увлекают своей новизной, фантазией.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.
- Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:
 - проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
 - создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
 - обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
 - обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
 - обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение.
 - обсуждать с родителями (законными представителями) ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов учреждения, и включать семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, в ходе режимных моментов		

Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	Игры-эксперименты, сюжетные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.	Наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.

ОО «Познавательное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация	-игра -рассматривание -наблюдение -чтение экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.

ОО «Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная	Образовательная		

деятельность (ОД)	деятельность, в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Эмоционально-практическое взаимодействие Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игровая импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Организованная образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка,	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная	Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование и

Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.	природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.	деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры.	др.) Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная деятельность.
--	--	---	--

ОО «Физическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые упражнения	Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая Музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. Прогулка Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. Вечер, вторая прогулка Бодрящая гимнастика после дневного сна	Подражательные движения Игровые упражнения	Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение.

2.3 Взаимодействие детского сада с семьей

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Формы взаимодействия педагогов группы с родителями по основным направлениям развития ребёнка		
№ п/п	Основные направления развития ребёнка	Формы взаимодействия
1	ОО «Социально-коммуникативное развитие»	<p>Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).</p> <p>Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.</p> <p>Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.</p> <p>Участие в семейных праздниках, семейных проектах, маршрутах выходного дня.</p> <p>1. Принимать участие в поисково-исследовательских проектах социальной направленности.</p>
2	ОО «Познавательное развитие»	<p>Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, или через Интернет.</p> <p>Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.</p> <p>Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.</p> <p>Участие в исследовательско - проектных, ролевых, деловых играх.</p>
3	ОО «Речевое развитие»	<p>Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная</p>

		речь). Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет. Проведение родителями обследования речи детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой. Участие в ролевых, деловых играх, викторинах, литературных праздниках и развлечениях, театрализованных представлениях.
4	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности. Организация Интернет - выставок с детскими работами. Участие в конкурсах, выставках, музыкально - литературных гостиных, праздниках. Участие в семейных художественных студиях, экскурсиях.
5	ОО «Физическое развитие»	Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.) Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников, досугов, соревнований с родителями. Создание специальных стендов, выставки работ родителей и детей. Совместные походы и экскурсии.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1.1. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим.

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В учреждении используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня детей старшей группы

Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55 - 9.00

Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.25
Второй завтрак	9.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.25 - 12.20
Возвращение с прогулки	12.20 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 - 15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40 - 16.20
Чтение художественной литературы	16.20 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.40 – 17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.50 - 18.10
Игры, уход детей домой	18.10 - 19.00

3.2. Учебный план образовательной деятельности на неделю для старшей группы

Базовый вид деятельности	Нагрузка на неделю
	Подготовительная к школе группа
Социально-коммуникативное развитие	Образовательная деятельность, ежедневно осуществляемая на основе принципа интеграции в организованной образовательной деятельности детей и взрослого, а так же реализуемая в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей
	Физическое развитие
Физическая культура	2,75 раза в неделю
	Познавательное развитие
Ознакомление с окружающим миром	0,75 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Познавательно-исследовательская и конструктивная деятельность	1 раз в неделю
	Речевое развитие
Развитие речи	1 раз в неделю
Художественная литература	
	Художественно-эстетическое развитие
Рисование	1,75 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	1,75 раза в неделю
Итого:	11
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Познавательное развитие	0,25
Речевое развитие	0,25
Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация)	-
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	0,25
Физическое развитие	0,25
Итого:	1
Всего:	12

3.3. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы, дает большие возможности для развития детей.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период - 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

На основании учебного плана разрабатываются тематические планы курсов и сетки образовательной деятельности для возрастной группы, которые предусматривают изменения и корректировку в течение учебного года в зависимости от уровня развития воспитанников и темпов усвоения программного материала.

1 блок – непрерывная образовательная деятельность (ООД);

2 блок – совместная деятельность педагогов с детьми;

3 блок – самостоятельная деятельность детей.

Распорядок дня делится на 3 блока

1) Утренний блок – продолжительность с 7.30 до 9.00 – включает в себя:

совместную деятельность воспитателя с ребенком;

свободную самостоятельную деятельность детей;

утреннюю гимнастику.

2) Развивающий блок – с 9.00 до 11.00 – представляет собой организованное обучение в форме занятий продолжительностью 30 минут. В течение образовательной деятельности проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 мин. Организованная образовательная деятельность начинается с 1 сентября. ООД проводится в первой половине дня.

В этот блок входят режимные моменты: дневная прогулка, обед, сон.

Во время летнего оздоровительного периода проводится организованная образовательная деятельность по музыкальному и физическому развитию на свежем воздухе, развлекательные мероприятия.

3) Вечерний блок – с 15.00 до 19.00 – включает в себя:

организованную образовательную деятельность в кружках;

самостоятельную деятельность ребенка и его совместную с воспитателем деятельность.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<p>Двигательная: подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p>Игровая: сюжетные игры, игры с правилами</p> <p>Продуктивная: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</p> <p>Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами</p> <p>Трудовая: совместные действия, поручение, задание</p> <p>Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры с музыкальным сопровождением</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение, разучивание</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей:</p> <p>двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование</p> <p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых</p>

3.4. Материально-технические условия реализации программы

соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
 соответствие правилам пожарной безопасности;
 средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
 оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
 учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Создавая предметно - развивающую среду, необходимо помнить:

среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства.

Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

Для реализации содержания каждой из образовательных областей подготовлено необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей.

РППС группы обеспечивает безопасность жизнедеятельности детей и их эмоциональное и личностное развитие.

Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную целостную,

многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию рабочей программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

При создании РППС учитываются принципы, определенными во ФГОС ДО:

полифункциональности: предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;

трансформируемости: данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

вариативности: предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

насыщенности: среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

доступности: среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

безопасности: среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

Материалы и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия каждой образовательной организации: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещений.

Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также включают оборудование общего назначения: магнитно-маркерная доска для рисования мелом и маркером, доска для размещения работ по рисованию и лепке.

Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включают: объекты для исследования в реальном действии, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы.

Материалы и оборудование для двигательной активности включают следующие типы оборудования для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

Жизненное пространство построено с учетом возрастных особенностей детей, эмоционально насыщено и несет в себе оптимальную информационную направленность.

Наполняемость РППС отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей подготовлено необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей.

В качестве центров развития могут выступать:

- центр игры;
- центр театрализованной деятельности;
- центр книги;
- центр экспериментирования;
- центр конструирования;
- центр двигательной активности;
- центр музыки;
- центр творчества;
- центр природы;
- центр настольно-печатных игр.

Вместе с тем предметная среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности. При создании РППС соблюден принцип стабильности и динамичности предметного окружения, обеспечивающий сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Дети группы в рамках образовательного процесса посещают учебно-методический комплекс:

- кабинет педагога-психолога;
- сенсорные комнаты;
- изо-студию и кабинет художественного труда;
- музыкальный и спортивный залы;
- компьютерный класс;
- оздоровительный лечебно-профилактический комплекс:*
- кабинет медсестры;
- процедурный кабинет;
- изолятор;
- спортивную площадку;
- прогулочный участок;
- автотрассу.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения.

3.7. Программно-методическое обеспечение

«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.

Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.

Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012.

ОО «Познавательное развитие»

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Плакаты большого формата

Цвет. -М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, -М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Формирование целостной картины мира

Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992 г.

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. - М.: ТЦ Сфера, 2011.

Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М.: Просвещение» 2007.

Левина Л.В., Е.Ю. Антонов «Как научить детей любить родину» «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М.2008.

Князева О.Л. «Знакомство детей с русским народным творчеством». М.2005.

Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2011.

Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2009

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. - М.: Мозаика-Синтез,2009

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду.-М.:Мозаика-Синтез,2005

Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений. -М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС, 2014 г.

Г.Н.Данилина «Дошкольнику – об истории и культуре России»

М.Д.Маханева «Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»

Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества –М. Линка-Пресс 2007г.

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт.- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. -М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные - домашние питомцы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные жарких стран. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Космос. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые, -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рептилии и амфибии, -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Собаки-друзья и помощники. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные.- М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Курочка Ряба.- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Летние виды спорта. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок дня. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Великая Отечественная война в произведениях художников. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Защитники Отечества. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Кем быть. - М.- Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Родная природа. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

В деревне, - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Плакаты большого формата

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Фрукты. - М.; Мозаика-Синтез, 2010

ОО «Речевое развитие»

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г. Мозаика-Синтез.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. - М.; Мозаика-Синтез. 2010.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,- М.; Мозаика-Синтез, 2010

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М.,Мозаика-Синтез, 2005.

М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб «Паритет» 2006.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-6 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

Л.Г.Горькова,Л.А. Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Плакаты большого формата

Буквы. -М.: Мозаика-Синтез, 2010.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Л.Л. Шевченко программа по духовно – нравственному воспитанию « Добрый мир»

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез 2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада.-М,: Мозаика-Синтез, 2010.

Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.:Мозаика-Синтез, 2008.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: - Мозаика-Синтез, 2007

Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007.

Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2014 г. Белая К.Ю.

Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, -М.Скрипторий 2010г

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г 60 с.

Ребенок на улице - Л. А. Вдовиченко, -М. Книголюб 2008г.

Твоя безопасность - К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская - М.Скрипторий 2003 2009.

Безопасность - Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство – Пресс.2007.

Скоролупова О.А. «Транспорт: наземный, водный, воздушный» -М.Скрипторий 2003 2009.

Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей -М. Книголюб 2007г.

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика-Синтез, [К-2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. - М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С, Филиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. - М., 2005

Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Костина, Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» -М. «Просвещение» 2006г-2008г..-222 с.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность.-М.: Мозаика-Синтез. 2004г.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр» М; 2003. - 2011 с.

Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.:Айрис-пресс 2006.

Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с.

Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение» 2005г.- 70с.

Каплунова И., И. Новооскольцева Лево́й-право́й Марши в детском саду Пособие для музыкальных руководителей ДООУ Санкт-Петербург «Композитор» 2002г.-54с.

Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ГЦ Сфера»2005 – 212с.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2006

И.А. Лыкова «Я создаю поделки» - М.: Мозаика-Синтез, 2010

И.А. Лыкова « Я собираю гербарий» - М.: Мозаика-Синтез, 2010

И. А. Лыкова « Я делаю аппликации» - М.: Мозаика-Синтез, 2010

И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина» - М.: Мозаика-Синтез, 2010

А.Н. Малышева, Н.В. Ермалаева «Аппликация в детском саду» О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак «Я строю бумажный город» М., Творческий центр Сфера 2006.

Л.Г.Комарова «Строим из лего» М., Творческий центр Сфера 2007.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез,2008.

ОО «Физическое развитие»

Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2013

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. - М., 2005.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. - М.: Мозаика-Синтез, 2008

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, -М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века» , М.; Просвещение, 2009.

В. Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления»,

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

И.В. Кравченко. Утренняя гимнастика от 2 – 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

